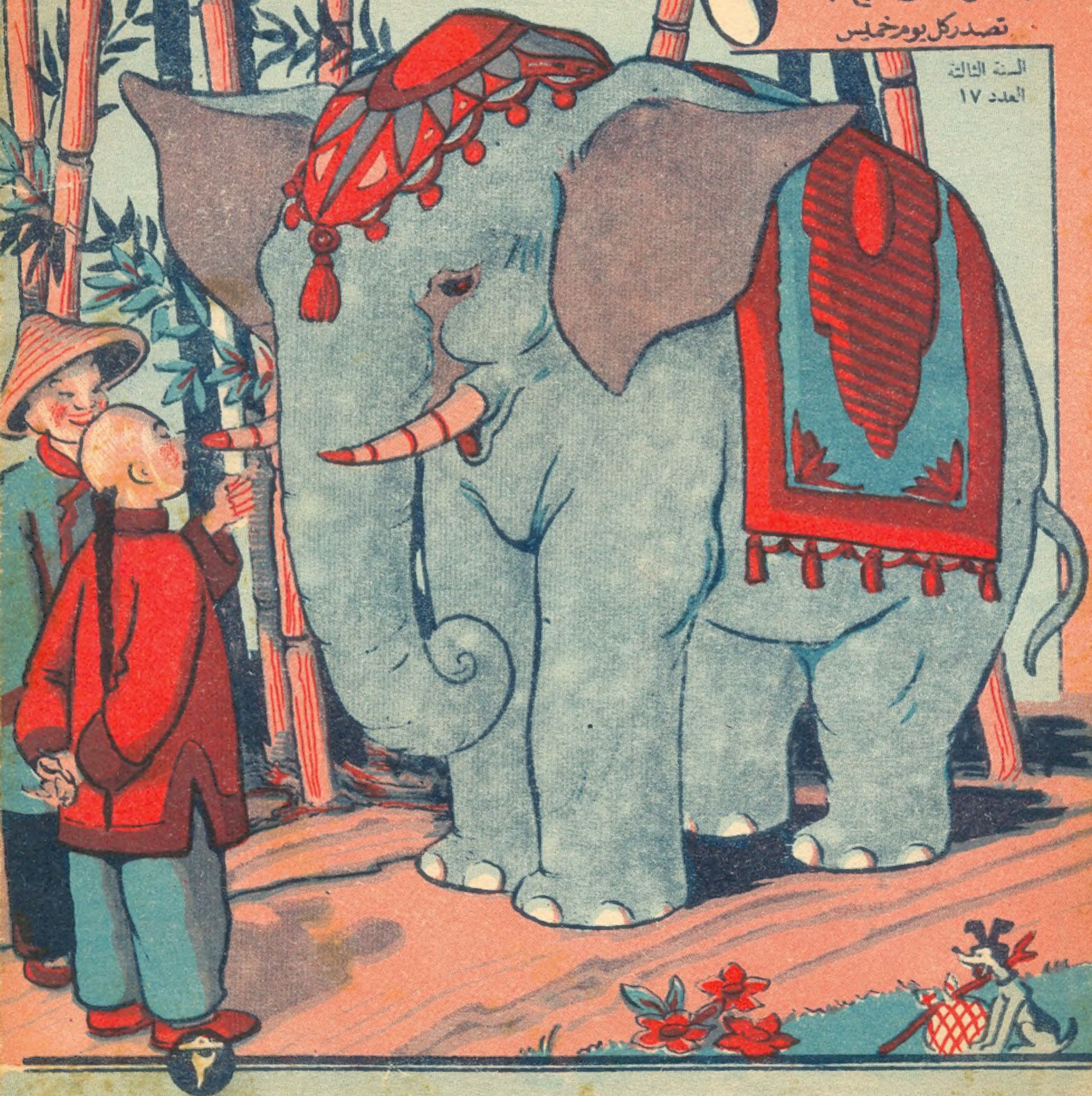




مجلة الأولاد في جميع البلاد  
تصدر كل يوم خميس

السنة الثالثة  
العدد ١٧





## جوائز سندباد ٤٠ جنيهاً في كل شهر ، لخمس من القراء

الفائزون بجوائز مارس سنة ١٩٥٤

• بلغ عدد المشتركين في المسابقة على جوائز مارس الذين وصلت إلينا أجوبتهم حتى يوم ١٥ أبريل ٥٣٩٤ متسابقين بينهم كالاتي :

٣٤٥٣	من مصر	٥١	من غزة
٥٣٤	» لبنان	٥١	» الكويت
٤٦٥	» سوريا	٢٧	» عدن
٢٧٠	» الأردن	٢١	» مراكش
١٦٢	» الحجاز	١٥	» الجزائر
١٥٣	» العراق	٦	» الصومال
٦٦	» تونس	٣	» الحبشة
٥٧	» السودان	٣	» إيران
٥٤	» ليبيا	٣	» لندن

• وقد فاز من هؤلاء بمعرفة الأجوبة الصحيحة ٣٩٨٦ متسابقاً ؛ وقد أجرى الاقتراع بينهم ، فكانت نتيجته ما يأتي :

١ - الجائزة الأولى : عشرون جنيهاً مصرياً نقداً .

فاز بها : سناء فطين بمدرسة الأميرة فؤيدة الثانوية

٢ - الجائزة الثانية : عشرة جنيهاً نقداً .

فاز بها : إميل عبده اسطفان بالمدرسة الأرثوذكسية للبنين بسوريا

٣ - الجائزة الثالثة : خمسة جنيهاً نقداً .

فاز بها : إلياس الفرغوري بمدرسة إسكندر دumas صفاقس - تونس

٤ - الجائزة الرابعة : ثلاثة جنيهاً نقداً .

فاز بها : محمد صالح المنصور بالمعهد الديني بالكويت

٥ - الجائزة الخامسة : جنيهان نقداً .

فاز بها : الحاج الطيب محمد توم بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى

• وقد رأت لجنة الاقتراع أن تمنح خمسة جوائز أخرى هي المجلدات الأربعة من مجلدات سندباد لكل من :

٦ - كمال جورج خوري بمدرسة برمانا العالية برمانا - لبنان

٧ - فوزية حسين غرور بالمدرسة الثانوية للبنات بنغازي - ليبيا

٨ - شاكرك زكريا بسطا بالمدرسة التوفيقية الثانوية القاهرة

٩ - أيهم فهمي الشوا بمدرسة الإمام الشافعي الأميرية غزة

١٠ - هاشم عباس غالب بمدرسة أسوان الثانوية للبنين أسوان

• وهذه هي الأجوبة الصحيحة :

السؤال الأول : ا في ع ١٠ ص ١٠ ، ب في ع ١٢ ص ٣ ، ج في ع ١١ ص ٦

د في ع ٩ ص ٢

السؤال الثاني : ا في ع ٩ ص ٤ ، ب في ع ١١ ص ٢ ، ج في ع ١٢ ص ٥ ،

د في ع ١٠ ص ١٤

تهانينا للفائزين السعداء ، وتمنياتنا الطيبة للذين لم يسعدهم الحظ في مسابقة الأشهر القادمة إن شاء الله .

مع هذا العدد قيمة الاشتراك في مسابقة شهر أبريل

من أصدقاء سندباد

## مبالات !

جلس ثلاثة أصدقاء يتحدثون عن أزمة الطعام في أوروبا أثناء الحرب الماضية ، وأثر تلك الأزمة في صحة زوجاتهم .

فقال الإنجليزى : لقد أصبحت زوجتى نحيفة ، لدرجة أنها تستطيع أن تصنع ثوباً من رباط الرقبة . . .

وقال الفرنسى : كانت زوجتى تستحم في « البانيو » ، فسمعت صوتها تستغيث ، فافتحمت غرفة الاستحمام وبحث عنها ، فإذا بها قد سقطت في البالوعة !

وقال البلجيكي : ابتعلت زوجتى نواة ثمرة من ثمار المشمش ، وزارتنا في ذلك اليوم إحدى قريباتي بعد غيبة طويلة ، فإني رأيت زوجتى حتى قالت لها معاتبة :

— أهكذا تخفين عني أنك حامل ، ولا تذكرى ذلك في خطاباتك ؟

فاروق إبراهيم هيبه

مدرسة القبة الثانوية .

## سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك في مصر والسودان

عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً

تضاف أجرة البريد إلى اشتراكات الخارج

## عدد ممتاز

لمناسبة قدوم شهر رمضان المعظم

يصدر سندباد عدداً ممتازاً

في الأسبوع القادم



فقلت «مارى»: ليس فى هذا المكان أحد غيرى ... من هم هؤلاء الذين يريدون قتلك؟ فقال الجندى: إنهم الإنجليز، ذوو القمصان الحمر.

فقلت «مارى»: لاتخش شيئاً، قم معى.. قد تستطيع أُمى وجدتى أن تساعدك! واستند الجندى إلى كتف الصبيّة، وسار معها حتى وصلا إلى الكوخ، ورأتهما الأم، وكانت واقفة عند الباب، فأسرعت إليهما، وساعدت الجندى الجريح على الدخول.

ولم تكد الأم والحدة تفرغان من تضميد جراح الفتى، حتى سمعتا طرّقاً على الباب، فأسرعتا وحملتا الجريح إلى سرير الحدة وغطّتاها.

ودخل بضعة جنود إنجليز، فقال كبيرهم للأم: ألم يخبئ عندكم جندى هارب؟ ...

فقلت الأم: الدار أمامك... فتشّتها إن شئت. هل فتشتم الغابة المتسعة؟ ...



وأدار الجندى عينه فى المكان، ثم اتجه نحو الباب. وما بلغه حتى سعل الفتى، فاستدار الجندى متعجباً، ولكنه رأى الطفلة «مارى» تمسك منديلها وتسعل كما سعل الفتى تماماً، فقال ضاحكاً: أنت تسعين أيتها الصغيرة؟ ... يبدو أنك مصابة بالحمى!

ثم نظر إلى الأم وقال: إني أحب الأطفال، فأنا أب لخمسة ... أرجو أن تعتنى بهذه الطفلة. ثم خرج. وهكذا أنقذت مارى الصغيرة، حياة جندى من جنود وطنها العزيز!



## فى أعقاب المعركة

[ قصة أمريكية ]

كانت «مارى» - وهى طفلة فى التاسعة من عمرها - تعيش مع والديها وجدتها، فى كوخ صغير، بعيد عن الطرق العامة، قريب من الغابة.

وقد اعتادت هذه الطفلة أن تذهب كل يوم إلى الغدير الذى عند حافة الغابة، وتتسلّى بصنع زوارق صغيرة من خشب الغابة، وتسيرها فى الغدير. وإذا ملّت هذا العمل، حملت «عروستها» وجالت فى الغابة تتمتع بمشاهدة الأزهار الجميلة والطيور المبرقشة والحيوان الصغير ذى الفراء ...

وذات يوم كانت تسيّر قاربها الصغير فى الغدير، فسمعت وقع أقدام تقترب منها؛ فاتجهت نحو مصدر الصوت، فرأت جنود الإنجليز أعداء البلاد ...

وتملكها الخوف عند رؤية هؤلاء الجنود، وازداد خوفها وامتلاً قلبها بالرعب حينما سمعت طلقات المدافع تدوى قريباً منها. واختفت الطفلة وراء الأشجار على شاطئ الغدير، وظلت ساكنة حتى سكت دوى المدافع، واختفى وقع أقدام الجنود، فأطلت من بين الأشجار؛ وعادت تستأنف لعبها بقاربها الصغير. وسارت على الشاطئ بضع خطوات ثم وقفت مذعورة، إذ رأت جندياً وطنياً ملقى على الأرض، والدم يتزف جرحاً بالغاً فى كتفه، فلما أبصرها الجندى، حرك رأسه فى ألم، وقال وهو يرتجف من الخوف: لاتخبريهم بمكانى أيتها العزيزة ... لا أحب أن يقتلوني!

وقال هذا، وهو قول ليس عليه دليل؛ لأن التدليل على مثله غير ممكن؛ وقد رأيت فى «جدة» - حين حججت فى العام الماضى - آثار قبر يبلغ طوله عشرات من الأمتار، وسمعت من أهل جدة أنه قبر أمنا حواء؛ وحين هدم الشريف «عون» القبة التى كانت على هذا القبر، احتج قناصل الدول الأجنبية فى جدة، وأنكروا على الشريف هذا العمل لأن حواء ليست أم المسلمين وحدهم، وإنما هى أم البشر جميعاً!

استشيرونى!  
• محمد عبد الله المصرى:  
بيروت

- «ما الذى يستطيع أن يؤديه أصدقاء سندباد من الطلبة. فى الحقل الوطنى؟»

- يستطيعون أن يتزودوا من العلم بالقراءة المتصلة، فتتسع معارفهم العامة، ويكون بذلك ذخيرة وطنية عظيمة.

• محمد عبد العزيز السيد الشاهد:  
مدرسة بلبس الإعدادية

- «يغيبنى من بعض زملائى أنهم يتفوهون بعبارات غير لائقة، فإذا اعتزلتهم اتهمونى بالكبر، فما رأيك؟»

- الكبر على أهل البذاءة فضيلة؛ فكن متكبراً عليهم ولا تكن بذيئاً مثلهم، لتتحقق لك الكرامة والفضيلة!

• إبراهيم عبد الله السرحان:  
المدرسة الابتدائية - الكويت

- «متى يزور سندباد الكويت؟»

- إن سندباد يزور الكويت فى كل أسبوع مرة ... فكيف لم تعرف حتى الآن؟

• سراج الدين محمود رمضان:  
مصر الجديدة

- «هل أبونا آدم وأمنا حواء مدفونان حقاً فى المدينة المنورة؟»

- يقال هذا، وهو قول ليس عليه دليل؛ لأن التدليل على مثله غير ممكن؛ وقد رأيت فى «جدة» - حين حججت فى العام الماضى - آثار قبر يبلغ طوله عشرات من الأمتار، وسمعت من أهل جدة أنه قبر أمنا حواء؛ وحين هدم الشريف «عون» القبة التى كانت على هذا القبر، احتج قناصل الدول الأجنبية فى جدة، وأنكروا على الشريف هذا العمل لأن حواء ليست أم المسلمين وحدهم، وإنما هى أم البشر جميعاً!

سندباد



# وزن الفيل

يبتكر طريقة تعرف بها وزن الفيل ؟

فلما طال صمتهم، عاد رئيس الوزراء يقول: يبدو لي أنه سؤال مخرج، لا يعرف جوابه إلا عبقرى نايغة؛ فإن كان منكم أحد يعرف الجواب، فستكون مكافأته أن نرسله في بعثة الشرف مع هدية الإمبراطور إلى مملكة الجنوب ! وكان ساوتسنج الصغير يتمنى أن يشاهد مملكة الجنوب فقد سمع عنها كثيراً من الغرائب والعجائب، فاشتاق إلى رؤيتها؛ فلما سمع قول أبيه، قوى أمله، فأخذ يفكر في طريقة لمعرفة وزن الفيل ...

ومضت برهة، ثم تقدم شيخ كبير، فوقف بين يدي رئيس الوزراء وقال له: إن عقلاء البلاد جميعاً لا يمكن أن يعجزوا عن وسيلة لمعرفة وزن الفيل؛ وإني أشير على الرئيس، أن يأمر الحدادين بصنع ميزان ضخم، يتسع لجسم هذا الفيل؛ وبذلك نستطيع أن نعرف وزنه !

في الزمن القديم، قبل أن يعرف الناس كثيراً من المخترعات العلمية الحديثة، كان يعيش في الصين ولدان صديقان، هما « هولنج » و « ساوتسنج » ...

وكان أبو ساوتسنج رئيساً لوزراء الإمبراطور، أما هولنج فكان أبوه ضابطاً من ضباط الحرس الإمبراطوري ... وذات يوم قال ساوتسنج لصديقه: تعال يا صديقي نتفرج على الجبار الطويل الأنف !

قال هولنج: وماذا يكون هذا الجبار الطويل الأنف ؟ قال ساوتسنج: إنه الفيل، أضخم أنواع الحيوان التي تعيش على الأرض !

قال هولنج: وهل هو مفترس ؟ قال ساوتسنج: كلا، إنه برغم ضخامته أليف وديع، يستطيع صبي أن يقوده فينقاد له، وقد أخبرني أبي أنه جاء هدية إلى الإمبراطور، من مملكة الجنوب !

ذهب الولدان إلى مكان الفيل، فوجدوا حوله زحاما شديداً من الناس، جاءوا جميعاً ليتفرجوا؛ إذ كان أهل الصين لم يروا فيلاً من قبل ...

ونظر ساوتسنج، فرأى أباه، واقفاً بين الجموع الممتلئة ومعه بعض حاشية الإمبراطور؛ فتوارى مع صديقه خلف إحدى الأشجار، ووقفاً ينظران على بعد، وينصتان لحديث الناس عن ذلك الحيوان العجيب .

وسمع الولدان رئيس الوزراء يقول: حقاً إنه حيوان نافع، ولكن من ذايد لنا على طريقة نعرف بها كم يبلغ وزنه؟ وسكت الناس برهة متحيرين، إذ لم يكن أحد منهم يعرف طريقة يمكن أن يوزن بها هذا الحيوان الضخم ... وغضب رئيس الوزراء وألقت إلى من حوله من رجال العلم، وقال لهم: أليس فيكم من يستطيع أن





سمِعَ النَّاسُ قَوْلَ ذَلِكَ الشَّيْخِ : فَظَهَرَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ  
أَمَارَاتُ الْإِسْتِحْشَانِ ، وَلَسَكِنْ رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ ظَلَّ هَادِنًا ،  
عَائِسَ الْوَجْهِ ، ثُمَّ نَطَقَ بَعْدَ لَحْظَةٍ فَقَالَ : لَوْ أَنَّنَا اسْتَطَعْنَا  
أَنْ نَصْنَعَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمِيزَانِ ، فَكَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرْفَعَ  
الْفِيلَ حَتَّى نَضَعَهُ فِي كِفَّتِهِ ؟  
فَلَمَّا سَمِعَ سَاوَتْسَنجُ قَوْلَ

أَبُوهِ . أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الضَّحِكَ عَلَى الْكِبَارِ وَقَاحَةٌ وَسُوءُ آدَبٍ ؟  
قَالَ الْوَلَدُ : يَا أَبَتِي ، وَالسَّكِينُ لَمْ أَكُنْ أَضْحَكُ مَنْ اقْتَرَحَ  
الشَّيْخُ ، بَلْ كُنْتُ أَضْحَكُ فَرَحًا لِأَنِّي وَجَدْتُ حَلًّا لِهَذِهِ  
الْمَشْكِلَةِ !

فَأَبْتَسَمَ الْحَاضِرُونَ اسْتِحْشَانًا لِقَوْلِ الصَّبِيِّ ؛ وَلَكِنْ أَبَاهُ  
لَمْ يَبْتَسِمِ ، بَلْ ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ أَمَارَاتُ الْجِدِّ ، وَمَالَ  
عَلَى وَلَدِهِ قَائِلًا : مَاذَا تَقُولُ يَا بُنَيَّ ؟ أَتَعْرِفُ حَقًّا طَرِيقَةَ  
لَوْزَنِ هَذَا الْفِيلِ ؟

وَسَادَ السُّكُونُ ، وَأَرْهَفَ النَّاسُ آذَانَهُمْ وَعُيُونَهُمْ ، حِينَ  
رَأَوْا رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ الْإِمْبِرَاطُورَ يَتَحَدَّثُ إِلَى وَلَدِهِ صَغِيرٍ  
وَيَسْمَعُ مِنْهُ . وَأَتَجَّهَ الرَّئِيسُ بَعْدَ آخِظَةٍ إِلَى الْجَمْعِ الْحَاشِدِ ،  
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : إِنَّ هَذَا الْوَلَدَ الصَّغِيرَ هُوَ ابْنِي ، وَقَدْ سَمِعْتُمُوهُ  
يَقُولُ فِي جُرْأَةٍ ، إِنَّهُ يَعْرِفُ طَرِيقَةَ لَوْزَنِ الْفِيلِ ؛ فَاسْتَمِعُوا  
إِلَيْهِ لِيَصِفَ لَكُمْ تِلْكَ الطَّرِيقَةَ !

وَزَادَ أَهْتَامُ النَّاسِ ، وَأَتَجَّهُوا إِلَى الصَّبِيِّ بِقُلُوبِهِمْ وَعُقُولِهِمْ  
وَبِأَعْيُنِهِمْ وَأَذَانِهِمْ جَمِيعًا ؛ وَبَدَأَ سَاوَتْسَنجُ يَتَكَلَّمُ ، فَقَالَ :  
إِنَّهَا طَرِيقَةٌ مَهْلِكَةٌ جِدًّا ، فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَحْمِلَ الْفِيلَ عَلَى  
مَرْكَبٍ كَبِيرٍ فِي النَّهْرِ ، فَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ حَوْلَ الْمَرْكَبِ ، لِثِقَلِهِ  
بِالْفِيلِ ، فَتَضَعُ عَلَى جَانِبِ  
الْمَرْكَبِ عَلَامَةً مُبَيِّنَةً مِقْدَارَ  
ارْتِفَاعِ الْمَاءِ حَوْلَهُ ؛ ثُمَّ نَرُدُّ  
الْفِيلَ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَنَضَعُ مَكَانَهُ  
فِي الْمَرْكَبِ حِجَارَةً ، حَتَّى  
يَفُوصَ فِي الْمَاءِ إِلَى الْعَلَامَةِ ؛  
وَبِذَلِكَ نَعْرِفُ وَزْنَ الْفِيلِ

بِوزَنِ الْحِجَارَةِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا مَكَانَهُ فِي الْمَرْكَبِ !  
نَظَرَ الْجَمْعُ الْحَاشِدُ إِلَى الْوَلَدِ الصَّغِيرِ نَظَرَاتٍ إِعْجَابٍ  
وَدَهْشَةٍ ؛ أَمَّا رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ فَضَمَّ وَلَدَهُ إِلَى صَدْرِهِ فِي حَنَانٍ  
وَهُوَ يَقُولُ لَهُ : أَصَبْتَ يَا بُنَيَّ ، أَصَبْتَ ؛ وَسَرَّ سِلْكَ فِي بَعْثَةِ  
الشَّرَفِ مَعَ هَدِيَّةِ الْإِمْبِرَاطُورِ ، إِلَى مَمْلَكَةِ الْجَنُوبِ !



أَبِيهِ ، لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَمْنَعَ نَفْسَهُ مِنَ الضَّحِكَ ، فَغَضِبَ  
رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ وَصَاحَ : مَنْ ذَلِكَ الضَّاحِكُ ؟  
فَنَحِجَلَ سَاوَتْسَنجُ ، وَأَذْرَكَ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ عَنْ حُدُودِ  
الْأَدَبِ اللَّائِقِ ، وَأَتَى ذَنْبًا كَبِيرًا ، فَهَرَزَ مِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ  
وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيِ أَبِيهِ صَامِتًا ، نَادِمًا عَلَى فِعْلِهِ ؛ فَقَالَ لَهُ



# جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط  
من أنباء الندوات

• أصدرت ندوة سندباد ببولاك (مصر) مجلة :  
الوحدة العربية . وهي حافلة بالقصص الطريفة ،  
والمختارات القيمة ، والفكاهات المهدبة ، وأخبار  
نشاط الندوة ، ويشارك في تحريرها الأخ وفيق  
الدهشان وزملاؤه .

• تلقينا من ندوة سندباد بمدرسة محمد علي ( القاهرة )  
تقريراً عن أعمال الندوة في الشهر الماضي ، وهو  
حافل بتسجيل نواحي النشاط الثقافي والاجتماعي ،  
ونحن نشكر الأخ محمود عبد الفضيل وزملاءه  
على نشاطهم المحمود .

• يقول الأخ محمد جواد البطران إن ندوة سندباد  
بمناوى الباشا ( البيرة ) كوفت لجنة برياسة  
الأخ محمد صادق البطران للفصل فيما قد ينشأ بين  
الأعضاء من خلاف .

• يقترح الأخ محمد زياد الرفاعي القائم بالعمل في  
ندوة سندباد بكلية طرابلس ( لبنان ) تكوين  
اتحاد لندوات سندباد في طرابلس ، ويرجو  
الاتصال به للتفاهم على تنفيذ هذا الاقتراح .

• تلقينا عدة رسوم لجلالة الملك سعود ، بريشة  
الإخوة : محمد وسيم عبد العليم ومحمد مختار أحمد  
مصطفى ومحبي الدين موسى اللباد وأسامة نصر  
النجوى ومحمد فوزى عبد المنعم نعيم والأخت  
أميرة الشيال . وقد وصلت إلينا هذه الرسوم  
متأخرة فلم تستطع نشرها . ونحن نشكر لهم شعورهم  
الطيب وفهم الجميل .

• ندوة سندباد بمدرسة البنات بالسويس تشكر  
الأخت بهية إبراهيم حسن الراعى على إهدائها  
مجموعة من الكتب القيمة لمكتبة الندوة .

• أقامت ندوة سندباد بمدرسة الرمل الإعدادية  
بالإسكندرية حفلاً قدمت فيه تمثيليتين بإشراف  
الأستاذ فتحي رسلان المدرس بالمدرسة ، ومعاونة  
الأخ محمود رأفت سالم .

• نشرت مجلة « وحى الصنوبر » التي يصدرها  
طلاب كلية المقاصد الإسلامية في بيروت كلمة  
طيبة عن نشاط ندوة سندباد بالكلية بإشراف  
الأستاذ محمد رشاد طباره ، وهي تضم ٦٥ عضواً  
وتتكون هيئتها الإدارية من الإخوة ميسرة سكر  
ومحمد خير بكداش ومحمد عيتاني وأديب كنفاني  
وصالح فايد ومخير حص .

هوايات نافعة لأصدقاء سندباد في جميع البلاد

يوسف خيرى

كفر الدوار

١٣ سنة



هوايته : الرسم

آمال عارف

الزرقاء : الأردن

١١ سنة

هوايتها : الرياضة



رجب محمود محمد العبادى

مدرسة أسوان الثانوية

١٧ سنة



هوايته قراءة كتب الأدب

صالح بن إبراهيم الدريوب

بنزرت : تونس

١٦ سنة



هوايته : فن الشعر

سيد أحمد بكرى عامر

القاهرة

١٣ سنة



هوايته السباحة

## من أصدقاء سندباد

• أبعث إليكم بتحية حارة وتهنئة صادقة ، فقد  
سدت سندباد فراغاً في ميدان الصحافة العربية  
كان من الضروري أن تحتشد له الجهود . . .

محمد مصباح الحسن المجددى

بهبوبال : الهند

• إلى الإخوة : كمال قمبرية ( دمشق ) وحسان فتيج  
( دير الزور ) وغسان غندور ( بيروت ) وأسامة  
سنن ( حلب ) هل وصلتكم رسائل ؟ وإذا كان  
الجواب : نعم - فلماذا لم يصلنى الرد ؟

محمد بعلبكي

مدرسة فيصل الأول ، صيدا : لبنان



أحمد عرابي

أول ثائر مصرى في تاريخ مصر الحديث

[بريشة : سعاد فطيم ، ندوة سندباد - طنطا]

• إنى أدعو لمجلتي الحبيبة سندباد ، ولأصدقائها في  
جميع البلاد ، بالتوفيق والنجاح ، في كل صلاة  
أؤديها بالحرم النبوى .

بديع عيد المجيد عطية

مدرسة النجاح : المدينة المنورة

## إلى أصدقاء سندباد

• السيد المحترم الأستاذ ناظر مدرسة  
الجمالية الإعدادية - دقهلية

نشكر لكم رسالتكم الكريمة ، ورعايتكم  
لشئون ندوة سندباد بالمدرسة ، وتقديركم لمجلة  
سندباد ، وما تهدف إليه من أغراض تربوية  
وقومية

ويسرنا أن تلتقى في هذا الميدان جهودنا  
المتواضعة مع جهودكم القيمة ، ونرجو أن يكون  
أصدقاء سندباد في مدرستكم مثلاً طيباً للطلاب  
في جميع المعاهد ، بفضل توجيهاتكم السديدة .

• السيد الأستاذ فهمى محمد بسيونى  
المدرس بالمدرسة الإلهامية الإعدادية - حدائق  
القية .

شكراً لكم ولزملائكم أساتذة المدرسة على  
جهودكم القيمة في التعاون على تحقيق رسالة سندباد  
التربوية والقومية . وإنا لكبيرو الأمل في أن  
يؤتى هذا التعاون ثماره الطيبة الخير الناشئة  
إن شاء الله .

• نبيل كمال عمران : كوم حمادة

الصور التي تنشر بمعرض الندوة يجب أن تكون  
بالخبر « الشينى » الأسود . وشكراً لك على رسالتك



والسواء ثلجاً ، فكأنهما في زوبعة ثلجية .  
ثم وصلا في النهاية إلى القمة التي  
لم يصل إليها قبلهما أحد . . .

وكان صلادينو يعرف مقدار الخطر  
الذي يتعرّضان له في هذه المنطقة ،  
فصاح بمازيني : تنفّس وكافح يامازيني . .  
فأطاع مازيني خاله ، وأخذ يكافح  
ليجندد الهواء في رثيته ، ولكنه لم يلبث  
أن أحس كأنما فقد السمع ، فقبض  
بكلتا يديه على ذراع خاله ، وهمّ أن  
يقول له : أنقذني ! ولكنه لم يستطع  
أن يخرج صوتاً ، أو يفتح شفتيه بكلمة  
وكان خائفاً أن تقذف به الرياح الباردة  
في مجاهل الجبال ، ولكنه مع ذلك كان  
يشعر بلذة غامضة ، كأنه في حلم ،  
في واحة ثلجية بيضاء ، ذات مرتفعات

## جبال هملايا

أن يصعدوا مسرعين إلى تلك القمة ، ثم  
ينحدروا مسرعين قبل أن تتجمد  
أطرافهم ؛ ولذلك سنكون نحن أول من  
يبلغ هذا المرتفع البعيد ، ولكننا سنسرع  
جداً ، لأننا لا نستطيع أن نبقى في ذلك  
الجو أكثر من ثوان معدودة . . .

قال صلادينو هذا ثم أسرع منطلقاً  
بطائرته نحو القمة ، يتبعه ابن أخته  
مازيني ! ولم يكن باستطاعتها في تلك  
السرعة أن يشاهدا ما تحتهما من المناظر  
المتغيرة ، بين مزارع خضراء ، وغابات



ومنخفضات ، وهو يسبح فوقها في بحر  
من الضباب . . .

ثم ثارت العاصفة ، وأمسكت  
بالسائحين الصغيرين ، وألقت بهما في  
عنف على الثلوج وهي تزار زثيراً مخيفاً ،  
كما تزار السباع الجائعة ؛ وشعر السائحان  
كأنما قد فقدوا الوعي ، وكأنهما عودان  
من الهشيم يلقي بهما في فرن من الثلج . . .  
ثم لم تلبث العاصفة أن هدأت ،  
وخفت شدة الرياح ، وصفا الجو حولهما  
ففتحا أعينهما ؛ فإذا هما بين مزارع  
خضراء ، وعلى مقربة منهما بعض البيوت  
المأهولة . . . . .

شجرآء ، ومراع نامية الأعشاب ، وأراض  
جبليّة جرداء ؛ ولم يكن باستطاعتها  
كذلك أن يحسا في أثناء طيرانهما السريع  
بتغير الجو حولهما ، من حر شديد ،  
إلى برد شديد ؛ وكان من حسن حظهما  
أنهما لم يريا تلك المناظر المتغيرة ، أو  
يُحسّسا ذلك الجوا المختلف ، وإلا لأصابهما  
الدوار . . .

ولم يمض إلا ثوان حتى كانا غارقين  
في بحر من الضباب الكثيف والغمام  
القاتم ، لا يكاد أحدهما يرى فيه صاحبه  
وبرد الهواء فصار ثلجاً قاطعاً كالسكين ،  
وصارت الأرض تحتهما كذلك ثلجاً ،

## صلادينو حول هملايا

استأنف صلادينو ومازيني طيرانهما ،  
متجهين إلى جبال « هملايا » ، وكان  
صلادينو يقول لابن أخته في أثناء ذلك :  
إن قمة هذه الجبال ترتفع عن سطح البحر  
بمقدار ٨٨٨٢ متراً ، ولم يستطع أحد من  
المستكشفين حتى اليوم أن يصعد إليها !  
قال مازيني دهشاً : وكيف عرفوا  
إذن أنها تبلغ هذا القدر من الارتفاع ؟  
قال صلادينو : إنهم يقيسون مثل  
هذه الأبعاد العالية بآلات خاصة ،  
وعمليات حسابية دقيقة ، وهم على سطح  
الأرض ؛ وبهذه الآلات والعمليات  
استطاعوا أن يعرفوا مقدار البعد بين  
الأرض والشمس ، وبينها وبين القمر ،  
وبينها وبين كل كوكب من الكواكب  
التي نعرفها ؛ فإن القمر - مثلاً - لم  
يصل إليه أحد من أهل الأرض حتى  
اليوم ، ومع ذلك نكاد نعرف على وجه  
التحديد مقدار المسافة بيننا وبينه . . .  
قال مازيني : ولماذا لم يصعد أحد  
حتى اليوم إلى قمة هملايا ؟ إن تسعة  
آلاف متر ليست مسافة كبيرة ، وأنا  
قد أمشي مثل هذه المسافة على الأرض  
في ساعة ولا أحس تعباً ! . . .

قال صلادينو : إن الجو يا أخي فوق  
هذا الارتفاع ، شديد البرد إلى درجة لا  
تحتمل ؛ وقد يستطيع بعض الناس أن  
يحتمله ثانية أو ثابنتين ، ولكنه إذا  
استمر فيه دقيقة أو بضع دقائق فإن دمه  
يتجمد في عروقه ويتخشّب جسده كما  
يتجمد الماء في الثلجة ؛ ولو كان  
المستكشفون يملكون طائرة مثل طائرتنا  
هذه الصغيرة السريعة ، لاستطاعوا مثلنا



# تحت راية كبرياء

اختل الأمن في منطقة الجبل الشرق  
ف قصد صفوان إلى هناك ، ليحاول القبض  
على المجرمين . وكان من عادة الحراس في تلك  
المنطقة ، أن يقتلوا كل من يقع في أيديهم  
من المجرمين ، بلا محاكمة ، ولكن صفوان اتبع  
سريقة أخرى ، ليعيد إلى القانون هيبته ،  
فأخذ يقبض على المجرمين واحداً بعد واحد ،  
ويحبسهم في سجن المدينة حتى يحاكموا ، فتجمع  
بذلك في تشييت هيبته القانون ، ولكن الحراس  
القدماء اعتاضوا لذلك ، وتركوه يعمل وحده ،  
كما حاج الأهالي عليه ، لأنهم كانوا يحذرون  
أن ينالوا ثأرهم بأيديهم ، من غير محاكمة ،  
وعلى الرغم من ذلك كله ، استطاع صفوان  
بحكمته وحسن احتياله ، أن يسيطر على المنطقة  
كلها ، ويضبط الأمن والسلام . . . . .



ولكن مدة السلام كانت قصيرة ، فبعد أيام زار المحافظ رجل  
لقد قضينا أمس ليلة  
رابعة يا سيدي المحافظ  
شدد هاجسنا الأشقياء  
وضربناهم وكادوا يقتلوا  
زوجي وأولادي!



وفي اليوم التالي  
كانوا جميعاً ملتصقين بإيديهم ، المحافظ  
فلم أحرق أحداً منهم ، واعتقد أنهم  
يريدون أن أهاجر من المنطقة ،  
ليأخذوا مزايتي!



وأنا أيضاً لم أعرف  
أحداً منهم ، فقلت  
كانوا جميعاً ملتصقين  
ولكني أظنهم من  
الحراس!



هذا أمر مقلق يا صفوان ، فماذا تترى؟  
يجب أولاً أن ندعو  
كل الحراس القدماء  
لنسالهم!



في تلك الليلة  
الآن قد أنشأتم بأعمال الإرهاب  
التي يقصد بها إبعاد المزارعين الغريباء  
عن المنطقة ، لئلا يتبع غيرهم بمنزلهم!



أريد أن أعرف من منكم  
الذي يهاجم هؤلاء المزارعين  
الغريباء في الليل؟  
لست أنا...  
ولاً أنا!  
وأنا أيضاً!



إنهم جميعاً يكونون ، واعتقد  
أن أشخاصاً آخرين هم الذين  
يقولون ذلك!  
ربما فليذهبوا!



في منتصف الليل  
لقد كنت أدرس خريطة المنطقة  
يا سيدي المحافظ ، وقد استنتجت  
من دراستي شيئاً مهماً!



أناظر إلى الخريطة ، إذ بيوت المزارعين  
الغريباء ، في منتصف الطريق الدودي  
به الحراس القدماء إلى بيوتهم ، وخاصة  
بيت بكير ورماس!



أعتقد أن بكير ورماس هما المجرمان؟  
أقد سألتهما أمامك فأنكرا!  
لا أدري ، ولكن سأبدأ  
العمل منذ الآن!



أرجو يا سيدي المحافظ ،  
أن تدعوني الصباح كل من  
تثق به من رجالك ،  
ليكونوا مستعدين للعمل  
حين أحتاج إليهم!



سأفعل كما تأمر به  
مساعدتك في  
القبض على أولئك  
المجرمين!



لست أريد منك إلا أن ترفع  
بإمضاءك على هذه الورقة!

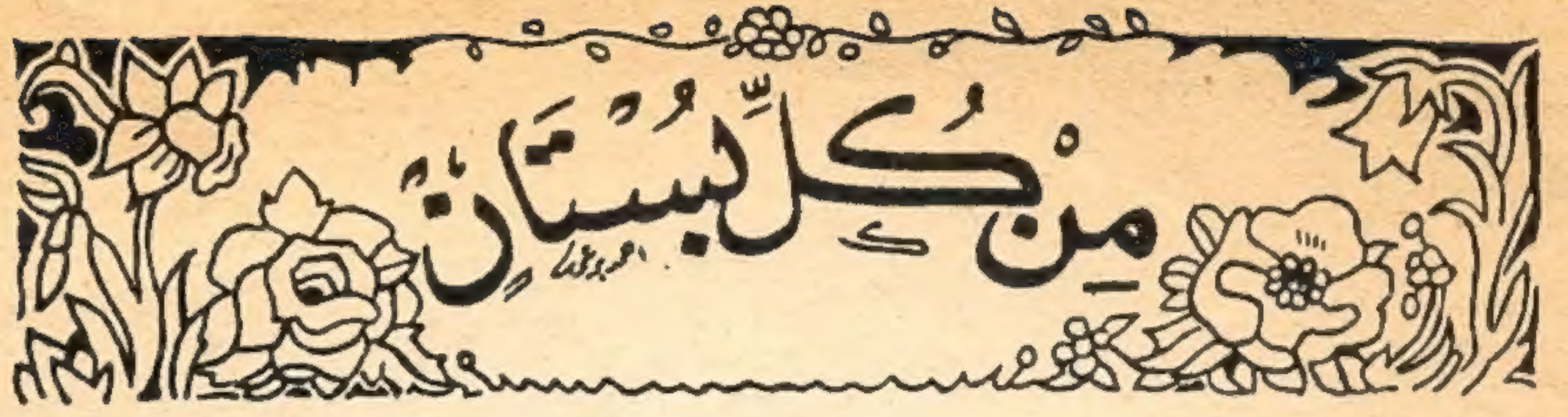


إذا عرفوا يا صفوان ، أن  
هذه خدعة نحاول أن  
نخدعهم بها؟  
هذه المرة يمكنني ، استمر في  
أنظر إلى الخريطة ، واستنتجت  
من دراستي شيئاً مهماً!



والآن سأرشد هذه الورقة بحجر  
وأذهب إلى حيث يجتمع الحراس  
القدماء ، لألقيها بينهم!





## الأصدقاء الأوفياء

مات رجل منذ سنوات ، ولم يكن له أهل يرثون ثروته ؛ وكان قد ترك رسالتين مختومتين : إحداهما لمحاميهِ ، يطلب إليه فيها أن يشرف على دفنه ، وأن يكون تشييع الجنازة في الساعة الرابعة فجراً ؛ أما الرسالة الأخرى فكتب عليها أنها لا تُفتح إلا بعد الدفن . . . .

وقد نفذ المحامي وصية الميت ، وأعلن عن تشييع الجنازة في ذلك الموعد العجيب ، ولما كان الناس في العادة لا يُشيعون الأموات إلى المقابر في تلك الساعة المبكرة من الفجر ، فإنه لم يمش وراء الجنازة إلا أربعة نفر من أصدقاء الرجل المخلصين ، تحملوا المشقة من أجل الصلة التي كانت تربطهم به . . . .

وما كان أشد دهشة المحامي حين فتح الرسالة الثانية بعد دفن الميت ، فوجده يوصي فيها بأن تُقسم تركته التي تزيد على ثمانين ألفاً من الجنيهات ، بالتساوي على كل الذين مشوا في تشييع جنازته ! وبذلك قسمت هذه الثروة الطائلة على أولئك الأصدقاء الأربعة دون غيرهم ، فنالوا بذلك جزاء وفائهم لصديقهم الراحل !

## حيلة شاعراً!

سافر « فولتير » الأديب الفرنسي الكبير إلى إنجلترا ، في سنة ١٧٢٧ ، وكان بين الإنجليز والفرنسيين في ذلك الزمان عداوة شديدة ؛ وذات يوم كان فولتير يسير في ميدان عام ، فرآه بعض الإنجليز ، وعرفوا أنه فرنسي ، فالتفوا حوله غاضبين صائحين : اقتلوه ! اشنقوه ! إنه فرنسي قذر !

فشعر فولتير بالخطر الذي يحيط به ، وأراد أن يحتال حيلة لينجو بنفسه ، فتشجع ، واستقبل الجمهور الساخط قائلاً : أيها الإنجليز الشرفاء ، إنكم تريدون قتلي لأني فرنسي ؛ أفلا يكفي عقاباً أنني لست إنجليزياً ؟ فأرضت هذه الكلمة غرور الإنجليز الثائرين ، وهتفوا له ؛ وبذلك نجا من الموت !

## آخر أعمالها!

هجم كلب على سيدة فعضها ، فذهبت إلى الطبيب تستشيرهُ ؛ فقال لها : يؤسفني يا سيدتي أن أخبرك بأن الكلب الذي عضك مصابٌ بداء الكلب ، وأخشى ألا أستطيع إنقاذك من الموت ، فأرجو أن تكتبي وصيتك منذ الآن ! . . . فجلست السيدة إلى مكتب الطبيب ، وبسطت ورقة وأخذت تكتب . . . .

وطال جلوسها وكتابتها ، فقال لها الطبيب : لماذا تطيلين في كتابة الوصية يا سيدتي ؟ فأجابت السيدة متعجبة : أظننت أنني أكتب وصية ؟ بل إنني أكتب أسماء الأشخاص الذين أريد أن أعطيهم قبل أن أموت !

## منطق الصغار!

جلست الأم إلى ولدها الصغير تعلمه وتكشف له أسرار الحياة ، فقالت له : « إننا يا بُنى لم نُخلق في هذه الدنيا إلا لكي نساعد غيرنا من الناس ! » وسمع الغلام هذه العبارة ، ففكر لحظة ، ثم سأل أمه : ولماذا خُلق غيرنا من الناس يا أماه ؟

## ماذا يعني ؟

جلس جماعة من الأصدقاء في أمريكا ، يتحدثون عن الأسلحة الحديثة ، فقال أحدهم : إن القنابل الذرية شيء عظيم الخطر ؛ فقد استطاعت قبلة واحدة أن تمحو في اليابان مدينة كبيرة محوًّا تامًّا .

فقال آخر : ولكن القنابل المشحونة بالجرائيم أشدَّ خطراً من القنابل الذرية ؛ لأنها تنشر جراثيم الأمراض المعدية بين الأحياء ، فلا يلبث خطرُها أن يعم وينتشر حتى يصيب الناس جميعاً بالمرض والموت !

فقال ثالث : ولكن القنابل الهيدروجينية أشدَّ خطراً من هذه وتلك ، لأنها تُبِيد الحياة إبادة تامة في المنطقة التي تنفجر فيها ، فلا يسلم من خطرِها أحد . . . .

وكان بين الحاضرين ضابط أمريكي شاب ، فقال : كل ما أستطيع أن أقوله . هو أن الحرب التي يمكن أن تنشب بعد الحرب القادمة ، لن تكون أسلحتها غير الرماح ، أو العصي . . . .

في مكتبة كل ولد مثقف

## مجلدات سندباد

أعداد السنتين الأولى والثانية

١٩٥٢ ، ١٩٥٣

## في أربعة مجلدات

بجلدة خاصة أنيقة وجميلة

ثمن المجلد الأول ( السنة الأولى ) ٧٥ قرشاً

» الثاني ( » » ) ٧٥ قرشاً

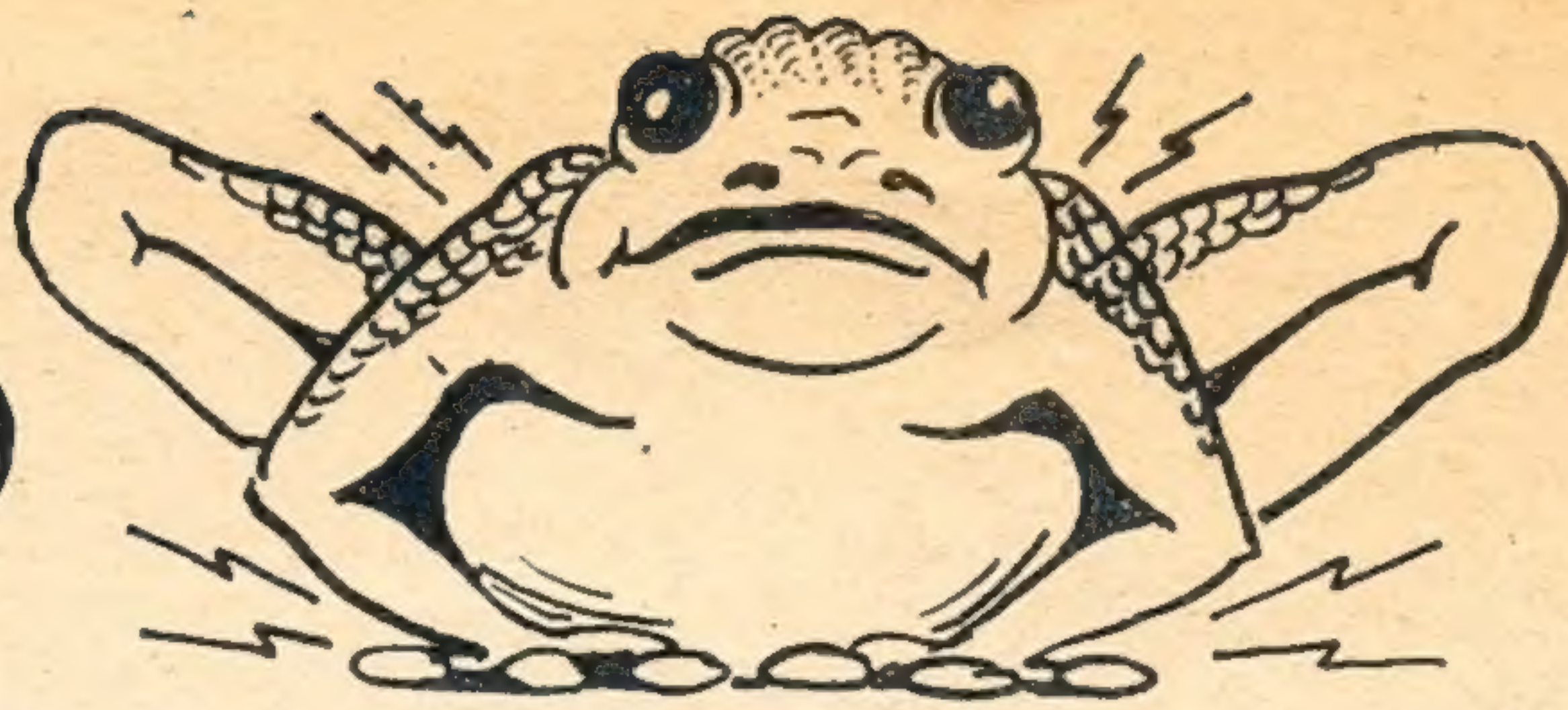
» الثالث ( السنة الثانية ) ٦٠ قرشاً

» الرابع ( » » ) ٦٠ قرشاً

احتفظ بأعداد مجلة سندباد



# وكهربا



# ضفدعة

إلى كثير من المخترعات الحديثة ، فهي تولد الحرارة في المدفأة ، وفي الفرن ، وفي المكواة ؛ وتحدث الضوء بسريانها في الأسلاك ، وتحلل المواد ؛ فهي مثلاً تحلل الماء إلى أكسجين وإيدروجين .

وإذا سرت الكهرباء في أسلاك ملفوفة حول قضيب من الحديد ، ولدت مغناطيساً كهربياً يستخدم في الأجراس الكهربائية ، وفي المسرة ( التليفون ) واللاسلكي والبرق ( التلغراف ) وغيرها . ولا تنس أثر الكهرباء في المواصلات

بورق مقوى ، وبداخله خليط من مواد كيميائية ، وفي وسطه قضيب من الكربون ، وهذا الخليط الكيميائي الذي يملأ الوعاء ، عجينة رطبة ، تفسد لو أصابها الجفاف ؛ والغطاء العلوي هو الذي يحفظها من الجفاف ؛ ولهذا يصنع دائماً من شمع الأختام ، لا من المعدن . والبطارية التي تسمى بطارية جافة ، إنما تكون جافة من الخارج فقط .

وفي أعلى قضيب الفحم الذي في وسط الوعاء ، قطعة معدنية بارزة ، يربط

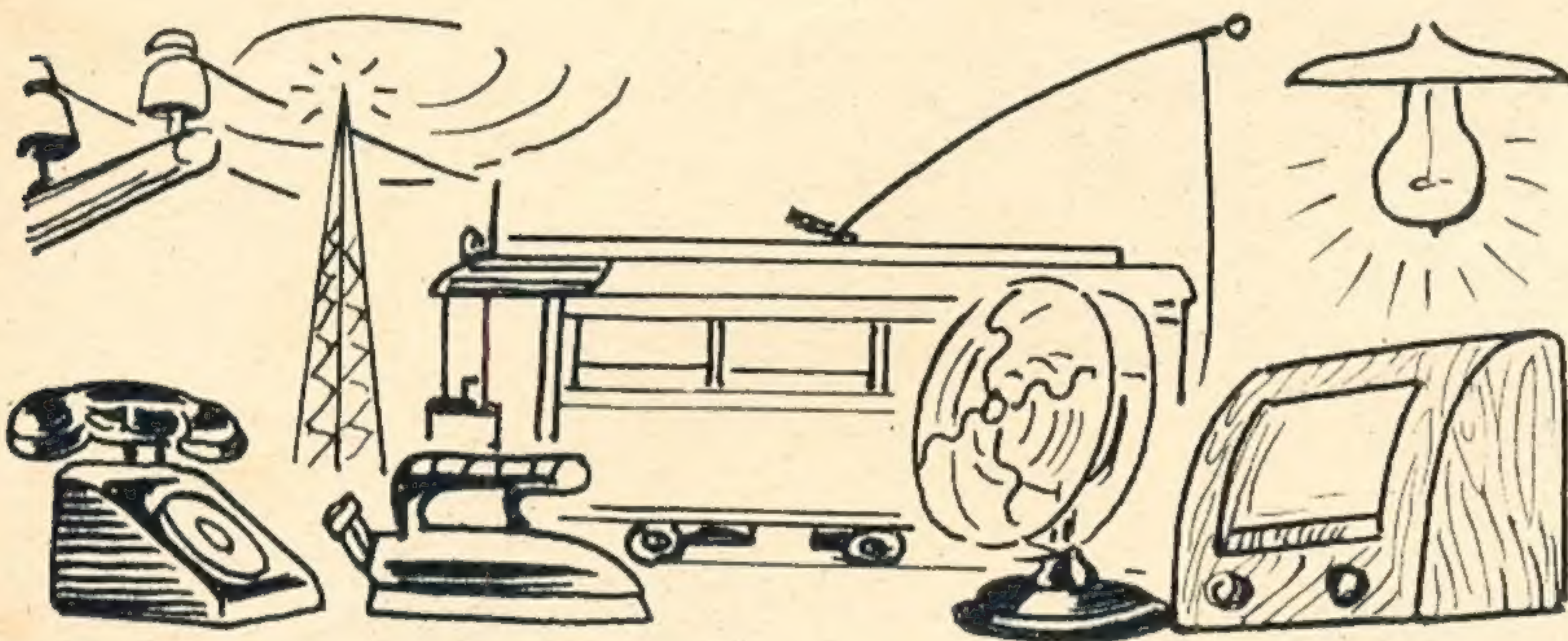
أرأيت «البطارية» التي تضيء المصباح اليدوي ؟ . . . أعرفت كيف توصل العلماء إلى كشفها ؟

لقد كان هذا الكشف - كأكثر الكشوف - عرضاً في أثناء الأبحاث والتجارب .

فبينما كان أحد العلماء يشرح ضفدعة ؛ وقد ربط طرفي رجلها بسلك نحاسي . رأى أنه كلما قرب المشروط منها ، ارتعشت رعشة لا يدرى لها سبباً ، فقام بتجارب عدة ، لعله يهتدي إلى سر تلك الرعشة ، ولكنه فسرها تفسيراً بعيداً عن الصواب .

إن هذه الرعشة - كما أثبت البحث العلمي - سببها تيار كهربى تولد في جسم الضفدعة ، من السائل الملحي الذي فيه ، ومن المعدن الذي صنع منه المشروط ، والمعدن الذي صنع منه السلك الذي ربطت به رجلا الضفدعة . وعلى هذا الأساس اخترعت البطارية !

فهذه البطارية الصغيرة التي نستعملها ليست إلا وعاء مغلقاً من الزنك ، مغطى



في الترام ، والسيارة ، والطائرة ، وفي الدبابة أيضاً . ولا تنس أثرها في المراوح ، وآلات تكييف الهواء ، والمدافئ ، والسخانات ، والمكانس ، والثلاجات ، والمصاعد ؛ فكلها تعمل بالكهرباء .

أما فضلها في الصناعة فعظيم ، فجل المصانع إن لم يكن كلها ، تسير بالكهرباء ؛ بل لقد غزت الكهرباء ميادين الزراعة والصناعات الزراعية ، كما غزت ميدان الطب ، فيها تعالج وتكشف الأمراض المختلفة .

إننا لا شك مدينون بالكثير من وسائل الراحة والمتعة في حياتنا الراهنة إلى الأستاذ جلفانى ، الذي كشف الكهرباء التياراتية وهو يشرح ضفدعة ميتة !

بها سلك ، كما تتصل بالوعاء نفسه قطعة معدنية أخرى ، يربط بها سلك ثان ؛ ولا يمر التيار الكهربى إذا لم يتصل القضيب الأوسط بالوعاء الخارجى .

وكل بطارية بها مواد كيميائية ، وبها ذلك أو ما يشبهه ، وبها كربون أو ما يقوم مقامه .

وبعد ظهور البطارية تقدمت أبحاث الكهرباء واتسع مجالها ، وكثرت ميادينها في الحياة ، وظهر علماء أعلام أفادوا العالم أكبر فائدة ، منهم أديسون ، وجراهام بل ، وفراداي ، وماركوني . وانتشرت الكهرباء ، وشاع استعمالها في كل مكان ، وساعدت على الوصول

صدر أخيراً في مجموعة

أولادنا

١٠ - دون كيشوت

١١ - ايفنهو

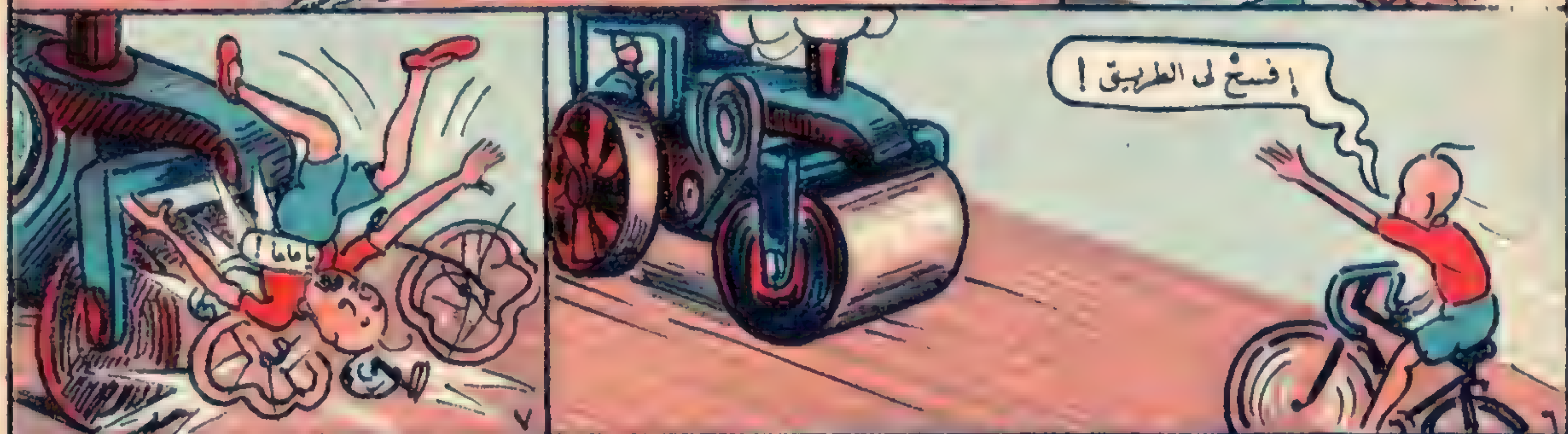
١٢ - جزيرة الكثر

ثمان النسخة ١٢ قرشاً

تصدرها

دار المعارف بمصر









## الرحلة الثالثة - ١٧

قال سندباد :

كان سوق القرية عجيبياً ، لم أشهد في حياتي سوقاً مثله ، فيه من كل أصناف الحبوب والطير ، ومن كل أصناف الطعام والشراب ، ومن كل أصناف الخضر والفاكهة ، ومن كل أصناف الفلاّات والحبوب ، وكل ما يحتاج إليه القروي والحضري من حاجات الدار أو من حاجات الحقل ، وكان له سور ذو أبواب ، قد وقف على كل باب منها حارس ، لا يسمح لأحد من الباعة بالدخول إلا إذا أدى ضريبة على ما يحمل من بضاعته ، أما المشترون فيدخلون ويخرجون كما يشاءون ، من غير أن يدفعوا أجراً ولا ضريبة . . .

وقد وقفت ساعة على باب من أبواب السوق . أنتظر حضور رفقائي الفلاحين لموعدهم ، ولكنهم لم يحضروا ، فقلقت قلقاً شديداً ، وخطر لي أن أذهب إلى المضيفة التي قضوا فيها ليلتهم ، لأعرف ماذا أخرّهم عن السوق وقد أضحى النهار .

ولكنني لم أكد أمشي خطوات حول السور ، حتى تبينّت أن للسوق عدة أبواب ، ولم أكن قد رأيت له من قبل إلا باباً واحداً ، فأيقنت أنهم لا بد قد دخلوا من باب آخر من تلك الأبواب ، فلم أرهم ولم يروني ، ولا شك أن قلقهم الآن لتأخري مثل قلقي لتأخّريهم ، وممت أن أدخل من بعض تلك الأبواب ، لأبحث عنهم في السوق ، فاقتربت من الحارس وسألته : ألم تر بعض الفلاحين الغرباء يدخلون إلى السوق ومعهم بقر وغنم وحمير ؟

فأشار إلى باب آخر في بجانب بعيد من السوق ، وقال لي : من ذلك الباب يدخل تجار الماشية ، فإن لكل باب نوعاً خاصاً من أنواع التجارة !





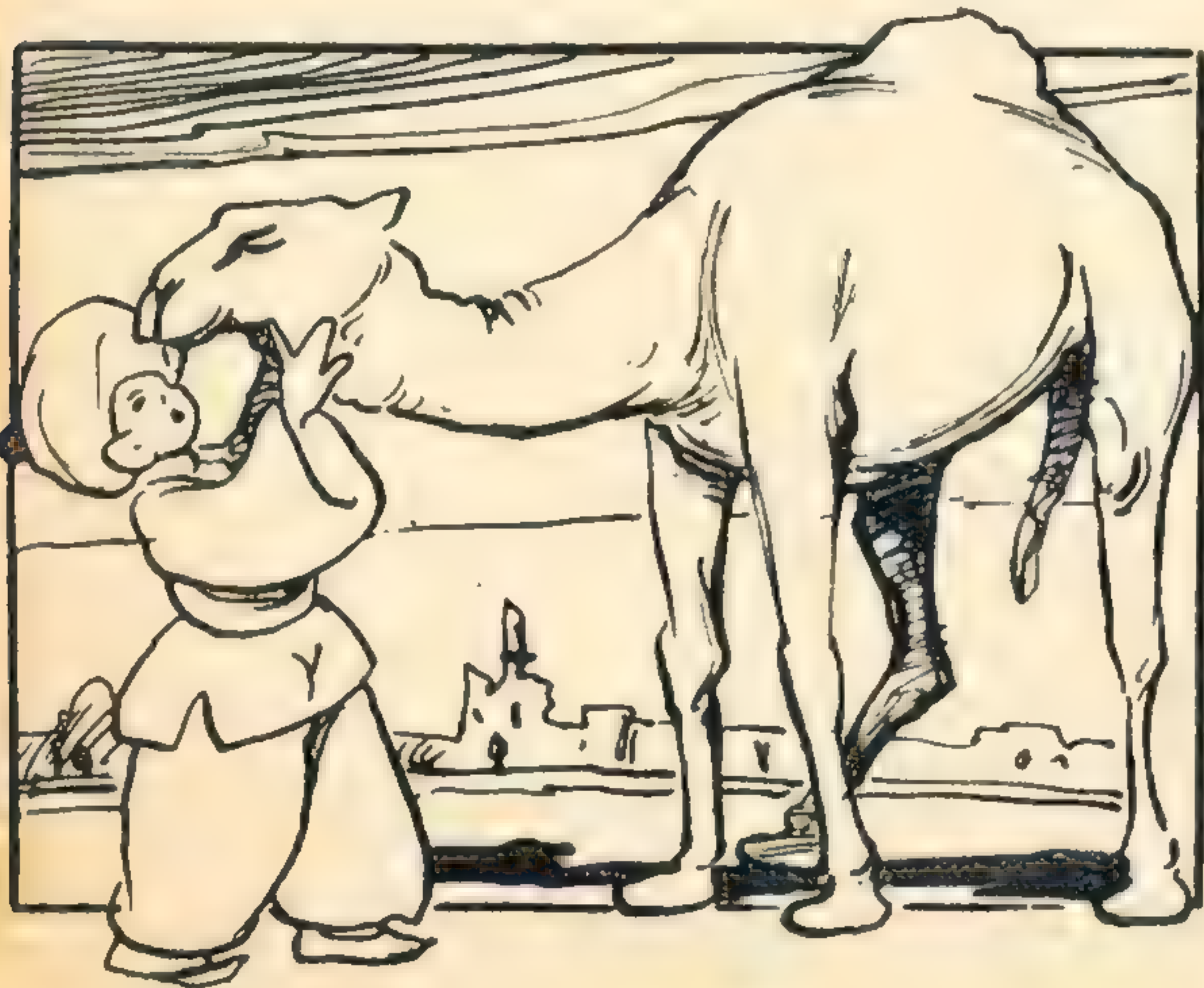
فأركب حصاناً أو بغلاً لاستطيع أن أثبت على ظهره أو أحمي نفسي من السقوط عنه ؟

ورأى أصحابي صمتي ، فظنوا أنني حزين لعدم وجود بغال في السوق ، وأرادوا أن يُعينوني ؛ فقال لي أحدهم : أفلا يصلح لك في رحلتك إلا بغل ؟ فإذا عليك لو اشتريت ناقة ، وهي أقوى على السير في الصحراء ، وأعظم صبراً على الجوع والعطش ؟ فسرتني هذا الاقتراح ؛ إذ كان ركوب الناقة أهون عليّ من ركوب البغل ، فقلت : إذا كانت ناقة قوية فلا بأس ! فجرّني أحدهم من كمي وهو يقول : تعال ، إنني أعرف هنا ناقة عظيمة ، لاتصلح إلا لك !

فانجرت وراءه إلى قسم الإبل ، فرأيت جمالاً ونياقاً وبُعراناً كثيرة ، بعضها قائم ، وبعضها نائم ، وبعضها هائج يرغو ، وبعضها هادئ مطيع ؛ فما زلت أمشي وراء صاحبي بين هذه القطعان من الإبل ، حتى وقف بي على ناقة عظيمة ، طويلة العنق ، كبيرة الرأس ، ناعمة الصوف ، نظيفة الجلد ، لها بين الإبل هيئة كبيرة ، كأنها أميرة وسائرُ الإبل رعاياها وأتباعها . . . فلما بلغنا مكانها ، دنا الرجل منها فأنهضها ، ثم استوى على ظهرها ، واستند إلى سنامها ، ثم مضى بها إلى الخلاء الرحيب في جانب السوق ، وهي تتبختر به في عجب وكبرياء كأنه سيدة راكبها لا كأنه سيدها . . .

وقد أعجبنى منظرها ، وخفة حركتها ، وكبرياؤها في مشيتها ؛ فأجمعتُ أن أشتريها ؛ وكان ثمنها غالياً ، فدفعته راضياً ، وقُدْتُها بزمامها مبتعداً ؛ فاستعجب صاحبي وقال لي : ألا تركبها ؟

قلت : مثل هذه الناقة العروس ، لا يصح أن تُركب عارية ، فلا بد لها من رَحْل يزيناها ويليق بها . . . . .



فأسرعت نحو الباب الذي أشار إليه الحارس ، ونمرود يتبعني ؛ ولكنني لم أكد أدخل حتى سمعتُ نداءً خلفي ؛ فالتفت ، فإذا حارس الباب يحوش نمرود من الدخول ؛ لأنني لم أدفع له الضريبة ؛ فاستعجبت وقلت : هل تحصلون ضريبة على الكلاب ؟

فقال لي : إن كل حيوان يدخل من هذا الباب ، لا بد أن تؤدّي عنه ضريبة !

قلت : ولكنني لم أدخل به لأبيعه ! قال : ومن يُدريني ؟ اتركه إذن وراء الباب حتى تعود إليه !

فلم يَهِنْ عليّ أن أدع نمرود وحده وأدخل وحدي ، فسألت الحارس عن مقدار الضريبة ، فطلب مني قرشين ؛ فأدّيتهما إليه ودخلت بنمرود . . .

وقد زال عجبني من هذه المعاملة بعد أن دخلت السوق ؛ إذ رأيتُ في جانب منه قسماً خاصاً بكلاب الصيد والحراسة ، يحضر بها بعض التجار إلى السوق لبيعوها لمن يريد أن يشتري . . . وقد شعر نمرود بأنس كبير حين مرّ بقسم الكلاب ، وأطال الوقوف عنده وهو يتفرّس وجوه الكلاب باهتمام ، كأن له بينها قريباً أو نسيباً يبحث عنه ؛ ولكن تلك الكلاب على اختلاف أنواعها لم يكن بينها كلب واحد يشبه نمرود في خفته وذكائه وسرعة حركته ؛ فحمدت الله على أن خصّني بهذا الرفيق الأمين . . .

ومضيت في طريق بين أقسام السوق أبحث عن رفقائي ؛ ثم لم ألبث أن لقيتهم ؛ فلم تكد أعينهم تقع عليّ حتى اندفعوا نحوي وهم ينادونني : أين كنت يا سندباد ؟ . . .

وكانوا قد انتهوا من بيع ما كان معهم من الماشية ، واستعدّوا للانصراف ؛ فلما أقبلتُ عليهم ، رأوا أن ينتظروا حتى يشتروا لي البغل الذي أريده ؛ ولكن البغال التي جاء بها الباعة إلى السوق في ذلك اليوم ، كانت قد بيعت كلها ؛ فتحير أصحابي وقالوا لي : لماذا تأخرت يا سندباد ؟ لقد كان بالسوق منذ ساعة طائفة من البغال القوية لا يجتمع مثلها في سوق ؛ فأين نعثرك الآن على بغل ؟

فحمدتُ الله في سرّي على ذلك ؛ لأنني لم تكن في رغبة حقيقية في الشراء ؛ وإنما كانت حجة اجتجعت بها أمس فصدّقوها ؛ ثم إنني لم يكن لي عهد بركوب الخيل أو البغال ، وكنت أخشى ركوبها خشية شديدة ؛ فكيف أخطر بحياتي





# تعال نلعب

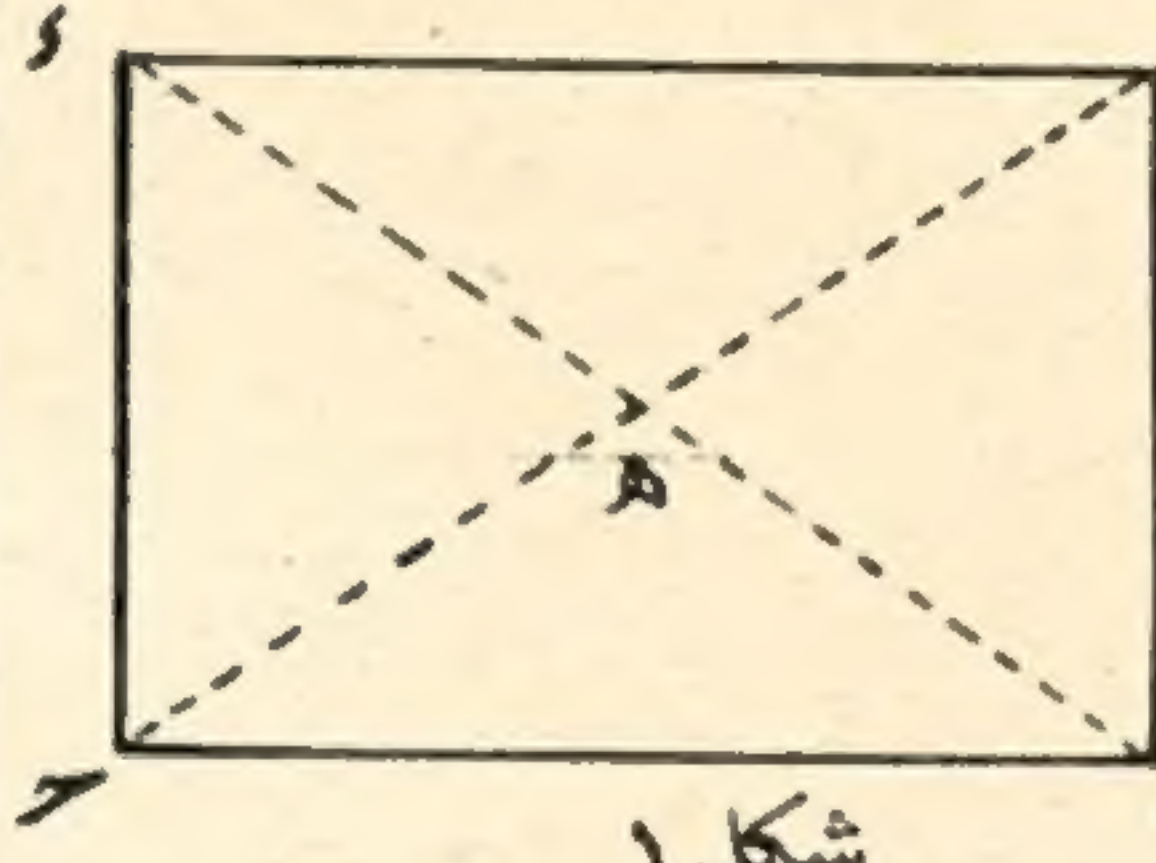
## لفز حسابي

ا ب ح د  
ح ب ا ح  
د ع ب ا

العملية السابقة هي عملية طرح بسيطة ،  
استعملت فيها حروف الهجاء بدل الأرقام .  
حاول أن تعرف الأرقام الحقيقية التي  
تتكون منها هذه العملية ، مع العلم بأن ب =  
صفرأ .

## الفأريدخل البرطمان

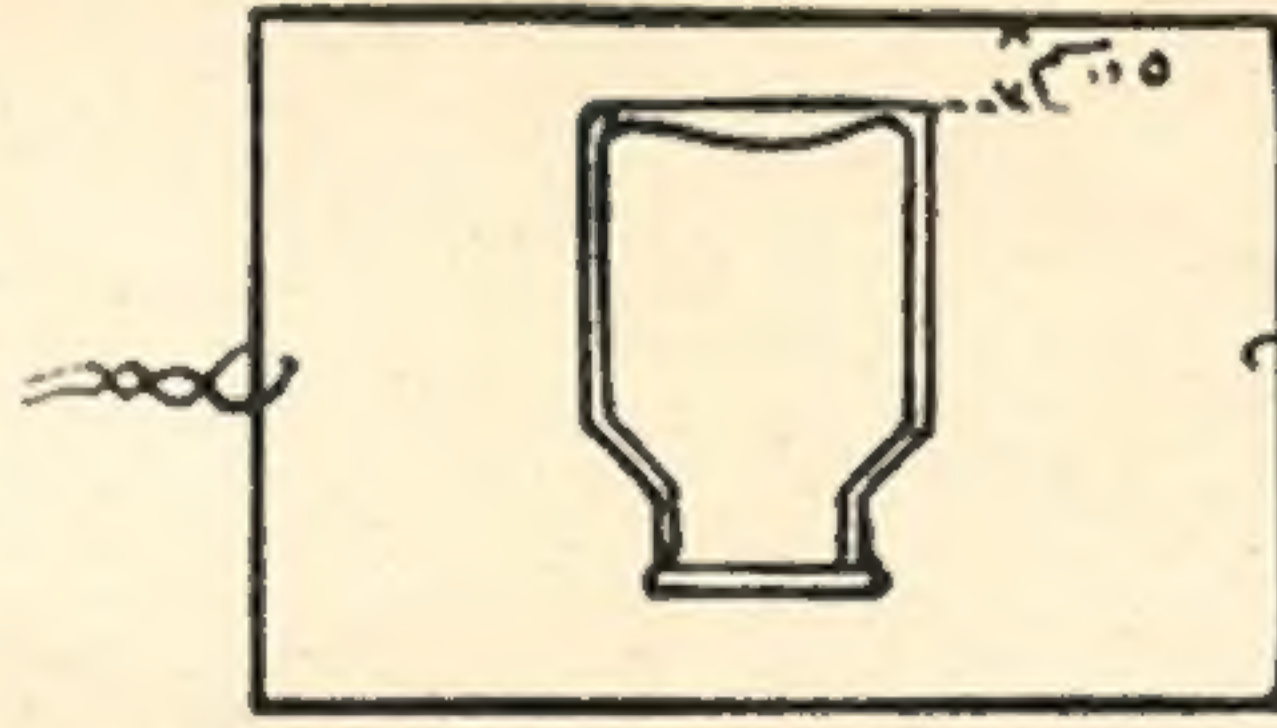
عندما تنفذ هذه اللعبة وتحركها بسرعة ، سيخدع نظرك فتظن أن الفأر يدخل الوعاء ، في حين  
أن كلا منهما قد رسم في مستطيل من الورق الكرتون أو  
البريستول .



شكل ١

وقد لوحظ في الرسم المسافات المبينة في شكل ( ٢ ) ،  
شكل ( ٣ ) .

حاول أن تعمل هذا الشكل وتعدده للحركة بعمل ثقبين  
في منتصف كل جانب ، لينفذ من كل منهما خيط ذو عروة تلف عدة مرات في اتجاه واحد ،  
لتساعد على دوران الورقة حول نفسها بسرعة حين يشد الخيط .



شكل ٣



شكل ٢

## حلول ألعاب العدد ١٦

### ● كعكة عيد الميلاد



### ● لغز أسماء الحيوانات

- ( ١ ) أخطبوط . ( ٢ ) تمساح .  
( ٣ ) مرجان . ( ٤ ) قرسة .  
( ٥ ) سرطان .

### ● اللغز الحسابي

كمية البرتقال ٣١٢١ برتقالة .

### ● حزر فزر

- ١ - ديك برى . ب - دجاج حاوى  
ح - دجاج حبشى .

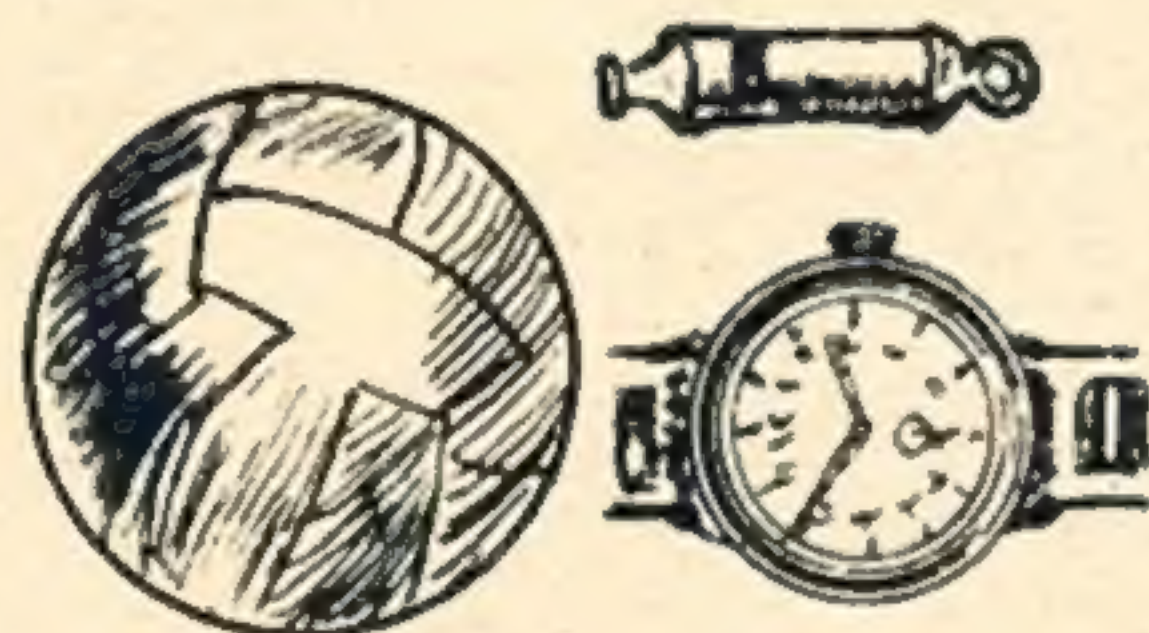
## عدد ممتاز

يصدر العدد القادم في ٢٠ صفحة بمناسبة  
حلول شهر رمضان المبارك .

## حزر فزر

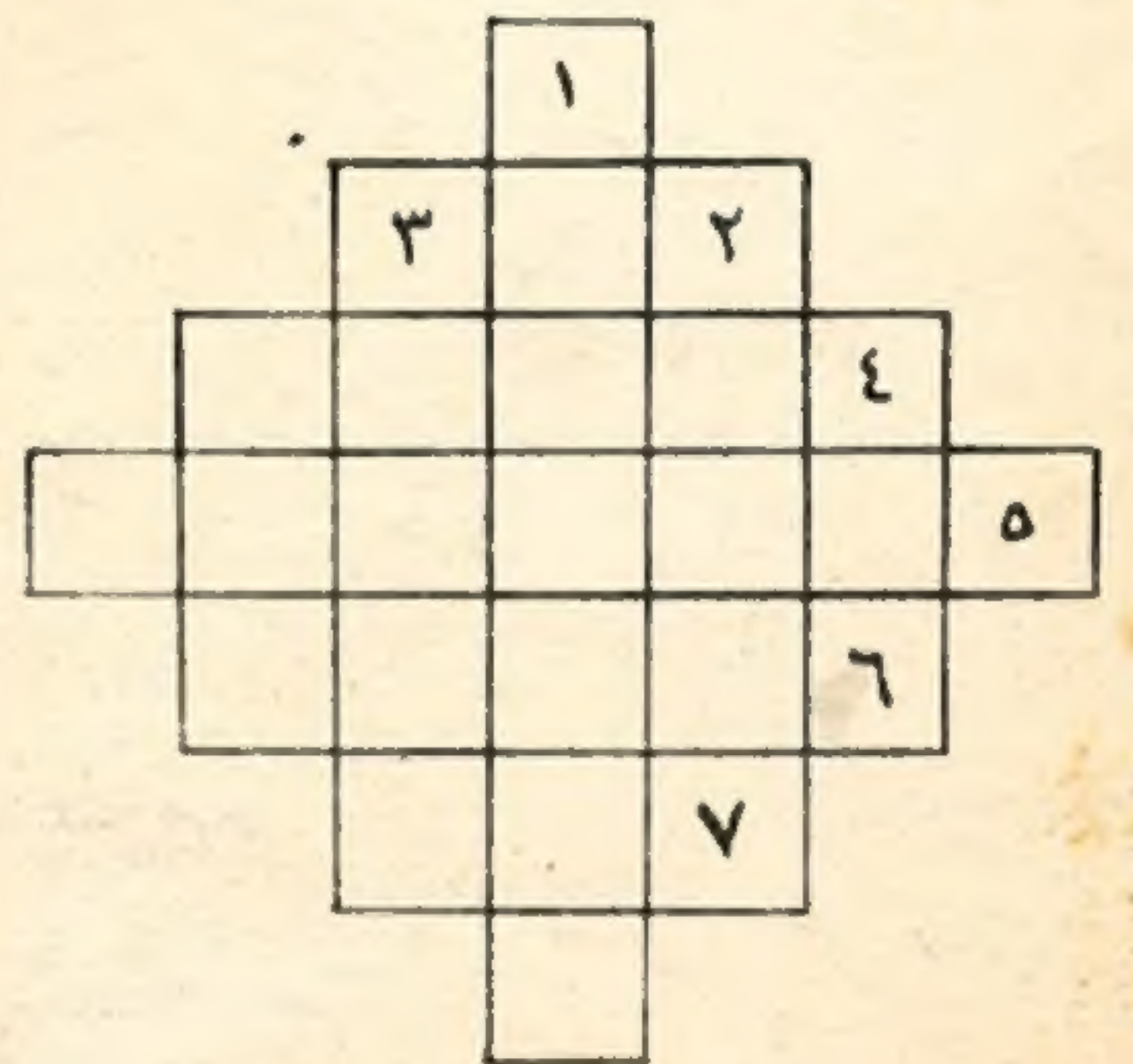


( ١ ) ما اسم هذا ؟



( ٢ ) من يحمل هذه الأشياء ؟

## الكلمات المتقاطعة



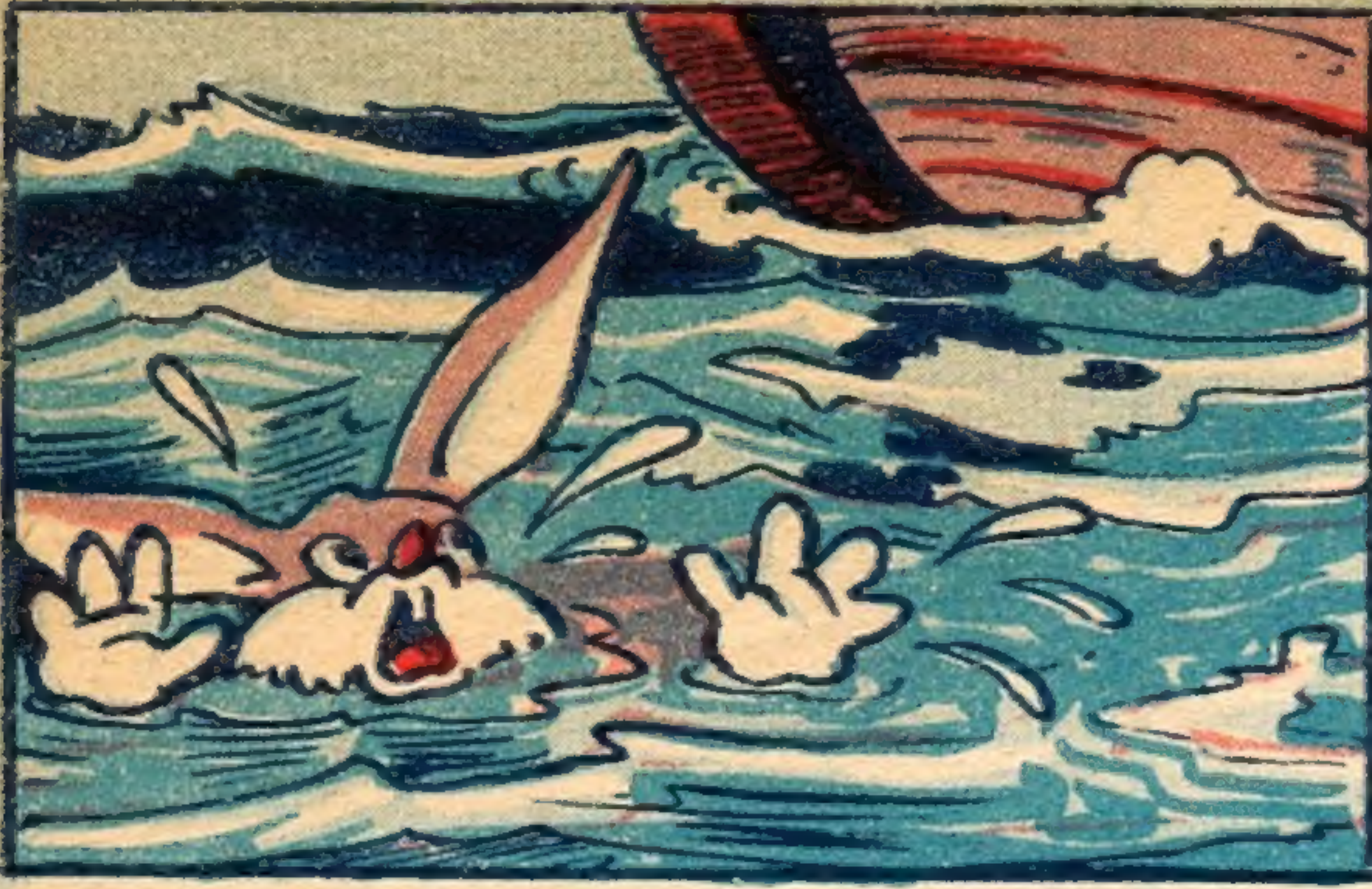
### ● الكلمات الرأسية :

- ( ١ ) اسم شخص . ( ٢ ) مصنوع .  
( ٣ ) من أركان الصلاة ( ٤ ) ليل .

### ● الكلمات الأفقية :

- ( ٤ ) قتال . ( ٥ ) اسم شخص .  
( ٦ ) خيال . ( ٧ ) حرف تمى .

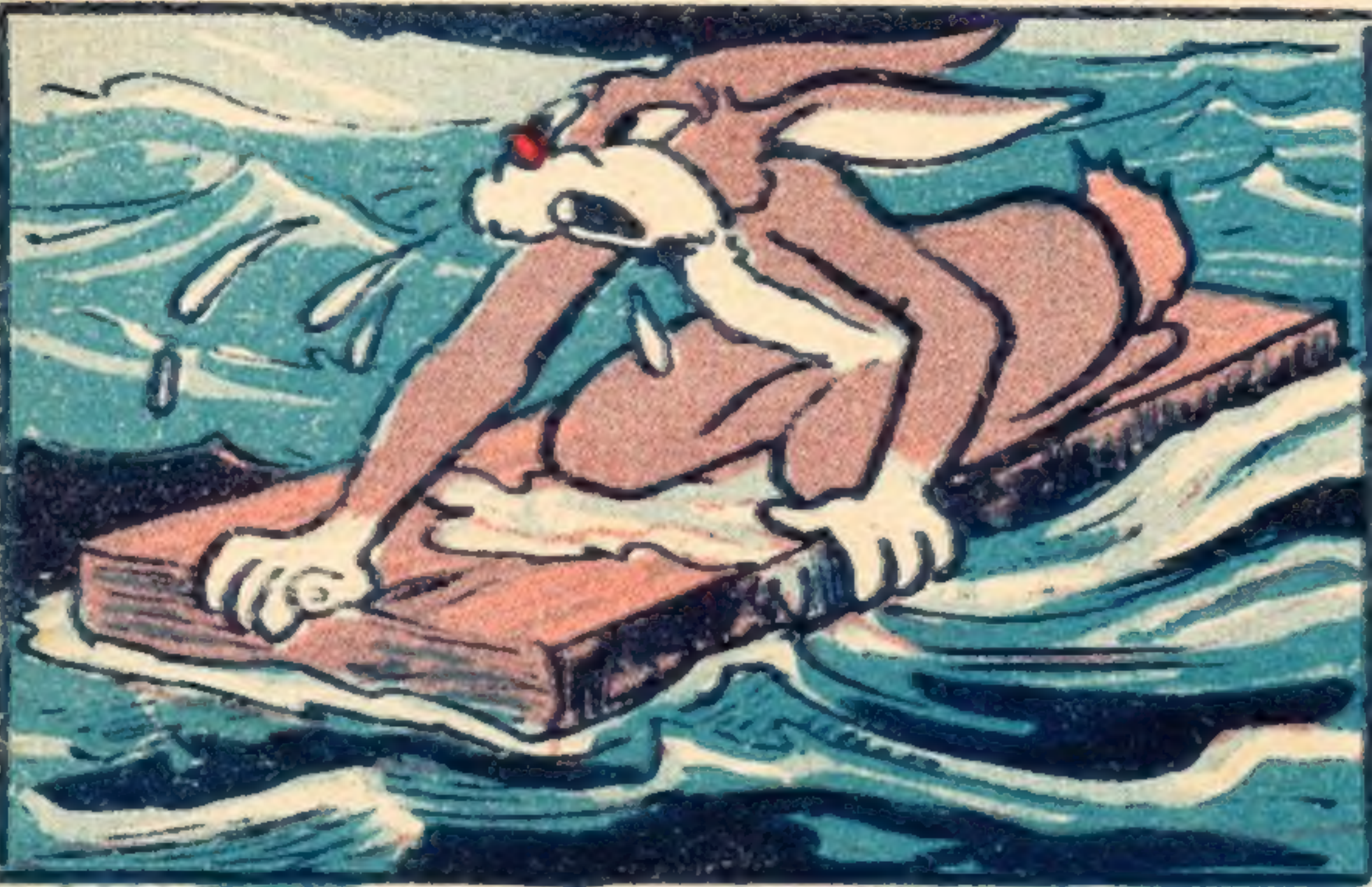




٢ - أَخَذَ الْأَرَنْبُ بُعُوصُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَطْفُو، وَيُغُوصُ  
ثُمَّ يَطْفُو؛ وَهُوَ يَسْتَعِيثُ وَلَا مُعِيثَ، وَالرَّجَالُ عَلَى حَافَةِ  
الْمَرْكَبِ يَنْظُرُونَ مَسْرُورِينَ، وَيَتَفَرَّجُونَ شَامِتِينَ!



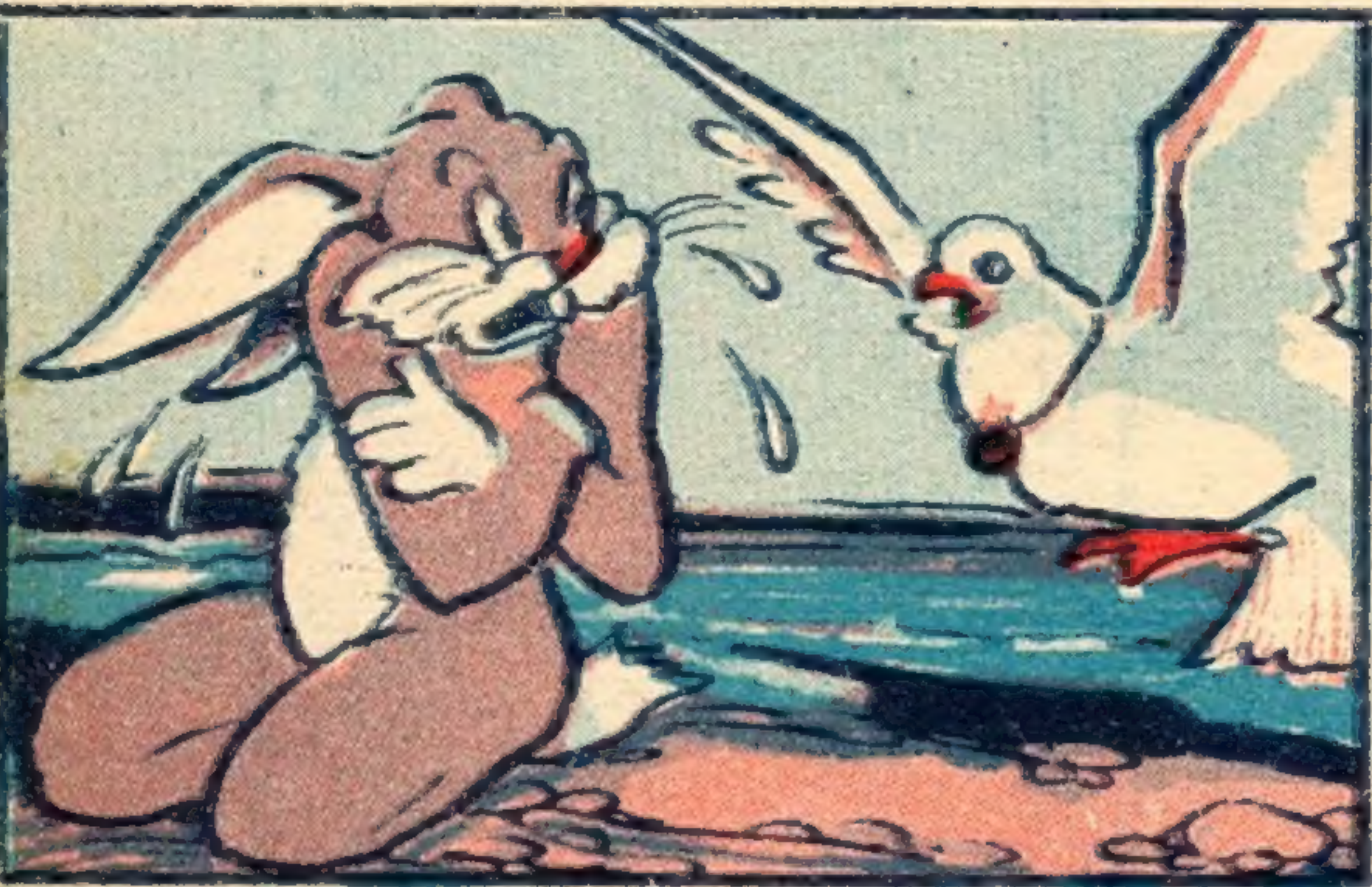
١ - فَطَّ الْأَرَنْبُ لِيَهْرُبَ، فَوَقَعَ فِي الْبَحْرِ، فَزَعَقَ  
عَالَمًا! أَدْرِكْنِي يَا يُوسَى، إِنِّي أَكَادُ أَشْرُقُ! وَسَمِعَتْهُ يُونُسَى،  
وَلَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَظْهَرَ، فَبَرَأَهَا أَهْلُ الْمَرْكَبِ، فَيَمْسِكُوهَا!



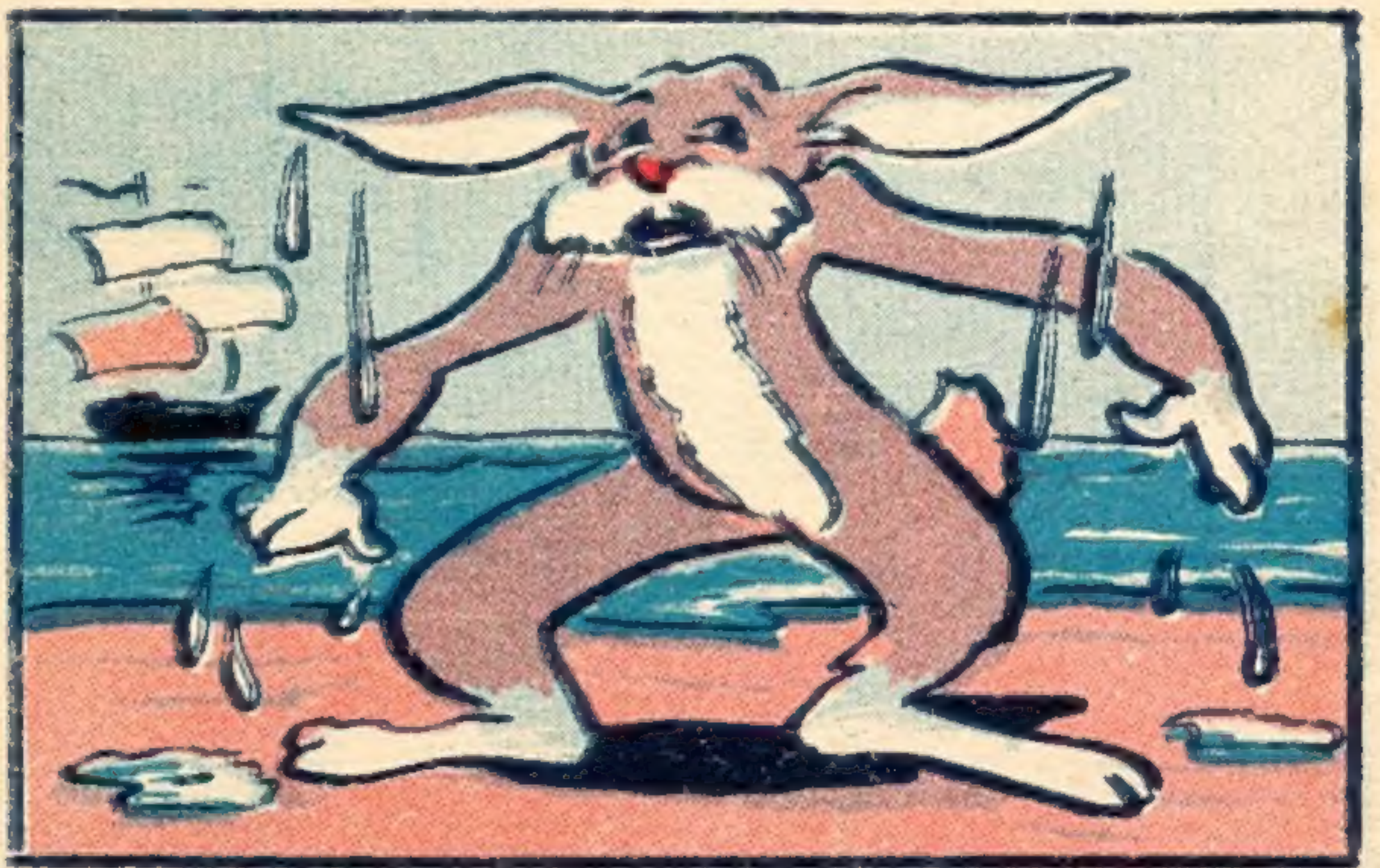
٤ - وَثَبَ الْأَرَنْبُ عَلَى لَوْحِ الْخَشَبِ، فَجَبَّامِنَ الْغَرَقِ  
وَالْعَطَبِ، ثُمَّ أَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَشِيلُ بِهِ وَتَحُطُّ، ثُمَّ تَشِيلُ  
بِهِ وَتَحُطُّ، حَتَّى رَمَتْ بِهِ إِلَى الشَّطِّ...



٣ - وَكَانَتْ يُونُسَى مُتَوَارِيَةً فِي جُحْرٍ، وَهِيَ تَنْظُرُ تَحْمُو  
الْبَحْرَ. وَتَسْأَلُ وَلَا تَتَكَلَّمُ: نَعْمَارَ أَهْ مُسْرِقًا عَلَى الْغَرَقِ،  
أَسْرَعَتْ قَرَمَتْ إِلَيْهِ لَوْحًا مِنْ خَشَبٍ!



٦ - وَبَيْنَمَا الْأَرَنْبُ فِي بِلْوَاهُ، مَرَّتْ بِهِ الْحَمَامَةُ نَجَاءً،  
فَنَزَلَتْ إِلَيْهِ، وَمَلَّتْ جَنَاحَهَا عَلَيْهِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ عَنْ حَالِهِ  
وَمَا أَصَابَهُ، فَأَخْبَرَهَا بِقِصَّتِهِ وَكُلَّ مَا جَرَى لَهُ...

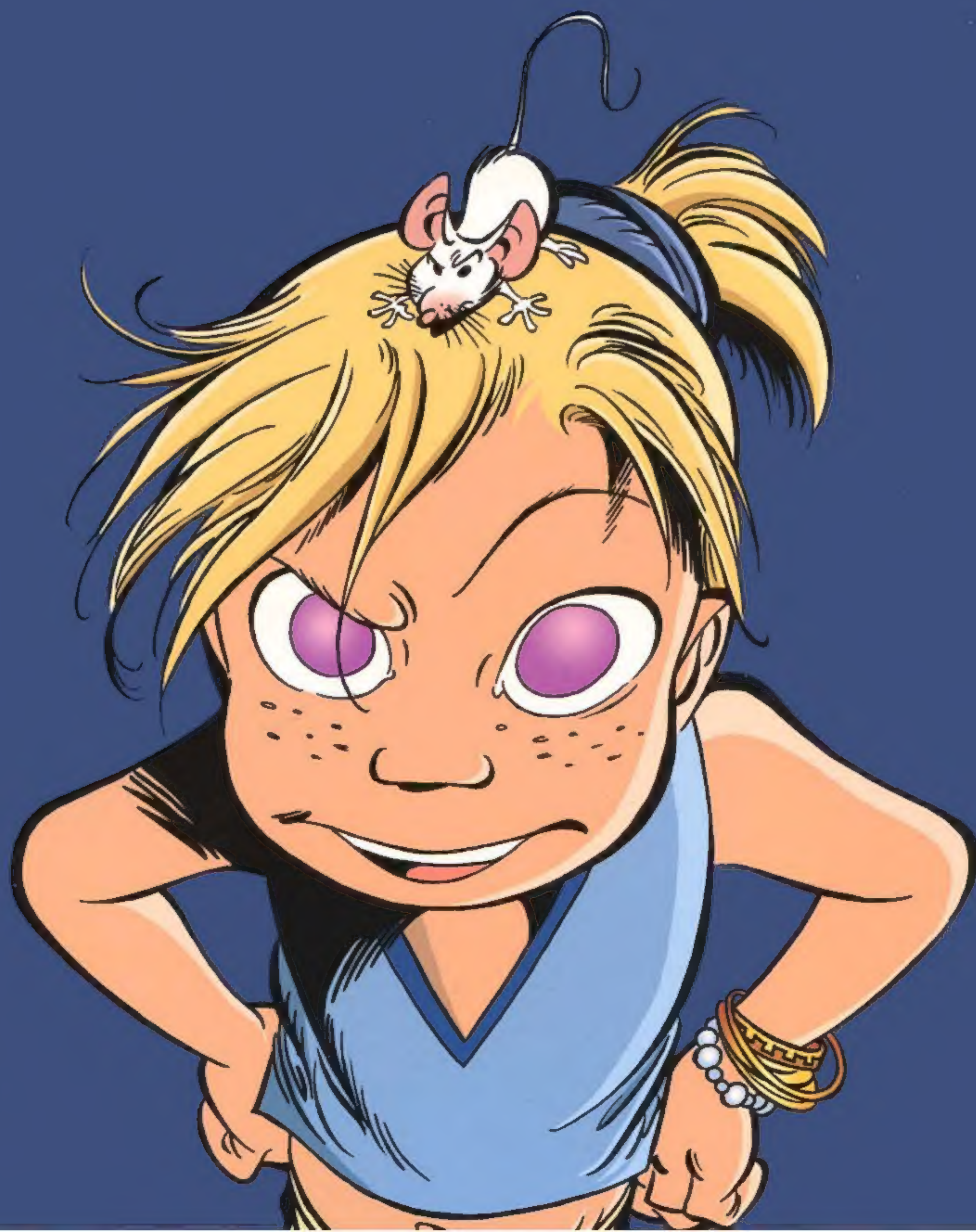


٥ - وَهَفَ الْأَرَنْبُ عَلَى الشَّطِّ، يُصَقِّفُ مِنَ الْبَرْدِ،  
وَضَلَّتْ يُونُسَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ، تَنْظُرُ تَحْمُو الشَّطِّ فَلَا تَرَاهُ،  
وَيَنْظُرُ الْأَرَنْبُ تَحْمُو الْمَرْكَبِ فَلَا يَرَاهَا...



by :

# blue BIRD





# ARAB COMICS

## BLUE BIRD

www.arabcomics.net

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..